

ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

ARISE

I SIMPÓSIO DO ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

(DES)CONSTRUINDO ARQUEOLOGIAS DIGITAIS

16, 17, 18 E 19 DE NOVEMBRO DE 2020 (ON-LINE)

www.youtube.com/archarise

PROGRAMAÇÃO



APOIO



ARISE

I SIMPÓSIO DO ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

(DES)CONSTRUINDO ARQUEOLOGIAS DIGITAIS

16 DE NOVEMBRO

www.youtube.com/archarise

18h - 18h15: Abertura

18h15 - 19h10: Palestra - **Diogo Menezes Costa** (UFPA):
Arqueologias em Meio Digital: depurando três experiências pessoais

19h10: Intervalo

19h25 - 21h: Mesa - Sistemas de Informação Geográfica

> **Glauco Constantino Perez** (Pós-Doutorando – LEEH/IB/USP):
Um Sistema de Informação Geográfica (SIG) elaborado para arqueologia do Estado De São Paulo

> **Danielle Gomes Samia** (Mestranda – UFPI):
Mapeamento profundo na confluência dos Rios Parnaíba e Poti

> **Carolina Porto Luiz** (Graduanda – UNISUL), **Geovan Martins Guimarães** (Doutor – UNISUL):
O avanço da ocupação urbana nas áreas circunvizinhas ao sítio arqueológico sambaqui Garopaba do Sul localizado no município de Jaguaruna-SC

> **Bruno de Souza Barreto** (Doutorando – NuPArq/IEPA, MAE/USP), **Daiane Pereira** (Doutoranda – NuPArq/IEPA, UFMG):
As casas indígenas e seus vestígios arquitetônicos: potencialidades da arqueologia de unidades domésticas para a visualização 3D de sítios pré-coloniais

> **Katharine Lorraine Mina Da Silva** (Graduanda – UFPA):
O gerenciamento de dados do patrimônio arqueológico em ambiente SIG

ARISE

I SIMPÓSIO DO ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

(DES)CONSTRUINDO ARQUEOLOGIAS DIGITAIS

17 DE NOVEMBRO

www.youtube.com/archarise

18h - 19h20: Mesa 1 - Educação, Ensino e Difusão

> **Grégoire van Havre** (UFPI):

Sampling: um modelo baseado em agentes para o ensino da arqueologia

> **Bruno Zanette** (Graduando – CTA/UFRGS), **João Vinícius Chiesa Back** (Graduando – CTA/UFRGS), **Vander Gabriel Camargo** (Graduando – CTA/UFRGS):

Modelos arqueológicos construídos tecnologicamente para o ensino: o uso da impressão 3D para produção de ferramentas pedagógicas

> **Virginia Marques da Silva Neta** (Mestra – UFPI):

Arqueologia digital: um experimento colaborativo na práxis da educação patrimonial

> **Thiago José Bezerra Cavalcanti** (Doutorando – HCTE/UFRJ):

Uma tese de doutorado transdisciplinar com software livre: calendários mayas, tecnologia e antropologia aplicada

19h20: Intervalo

19h35 - 21h10: Mesa 2 - Educação, Ensino e Difusão

> **Thaiane Coral Fernandes Lima** (Mestra – UFGD), **Beatriz dos Santos Landa** (Pós-Doutorado – UEMS):

Museu ciberarqueológico e os pilões da terra indígena Porto Lindo/Jakarey: organização social e processamento de alimentos contados pela cultura material

> **Michelle Mayumi Tizuka** (Doutoranda – UFF – Fercant & Yahto Consultoria Científica), **Fernando Jose Cantele** (Graduado – UnC – Fercant & Yahto Consultoria Científica), **Adriana dos Santos da Silva** (Graduada – UNIRON – Fercant & Yahto Consultoria Científica):

Arqueologia e interação: reservas técnicas visitáveis no contexto das novas formas de expor e comunicar

> **Grupo de Estudos do Simbólico e Técnico da Olaria - G.E.S.T.O.** (UFMG), **Lilian Panachuk** (Doutoranda – UFMG):

Experimentação cerâmica online

> **Joseane Salau Ferraz** (Graduada – UNIPAMPA), **João Carlos Moreno De Sousa** (Pós-Doutorando – USP):

Construindo conhecimentos da arqueologia e da paleontologia através de mídias digitais

> **Juliana Figueira da Hora** (Pós-Doutoranda – MAE/USP):

Tecnologias e acervos museológicos: RTI aplicado aos objetos de metal da Península Itálica do MAE-USP

ARISE

I SIMPÓSIO DO ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

(DES)CONSTRUINDO ARQUEOLOGIAS DIGITAIS

18 DE NOVEMBRO

www.youtube.com/archarise

18h - 19h20: Mesa 1 - Modelagem 3D, Interatividade e RTI

> **Carolina Machado Guedes** (Pós-Doutorado – MAE/USP – UNIMES), **Cleberson Henrique de Moura** (Graduando – FE/USP), **Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos** (MAE/USP):

Divulgando zoólitos em 3D

> **Marina Vasconcelos Gomide** (Graduada – UFMG):

Fotogrametria na prática: digitalizando cerâmicas arqueológicas em 3D

> **Paulo Eduardo Zanettini** (Doutor – MAE/USP – Zanettini Arqueologia), **Lucas de Paula Souza Troncoso** (Doutor – MAE/USP – Zanettini Arqueologia), **Matilde Alves de Barros** (Graduada – Anhanguera – Zanettini Arqueologia), **Rogério Ricciluca Matiello Félix** (Mestre – FFLCH/USP – Zanettini Arqueologia):

Sobre um intrigante artefato de madeira do arraial de São Francisco Xavier: desafios para a sua pesquisa, digitalização e conservação

> **Thaiane Coral Fernandes Lima** (Mestra – UFGD), **Beatriz dos Santos Landa** (Pós-Doutorado – UEMS):

A interdisciplinaridade de trabalhar com fotogrametria nos estudos de arte rupestre do sítio Templo dos Pilares em MS

19h20: Intervalo

19h35 - 21h: Mesa 2 - Modelagem 3D, Interatividade e RTI

> **Renata Estevam** (Mestra – MAE/USP – GRUPEP), **Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos** (MAE/USP), **Guilherme Machado** (Graduado – UNISUL), **Alexandro Demathé** (Graduado – UNISUL - Sapienza Arqueologia):

Modelos digitais produzidos a partir do estudo de uma área funerária do sambaqui de Cabeçuda – Laguna/SC

> **Guilherme Diogo Rodrigues** (Graduando – FFLCH/USP), **Jéssica Silva Mendes** (Graduanda – FFLCH/USP), **Cleberson Henrique de Moura** (Graduando – FE/USP), **Ana de Carvalho Rigolon** (Graduanda – FFLCH/USP):

RTI e moedas romanas

> **Pedro Hugo Canto Núñez** (Mestrando – UFRN):

Projeção tridimensional de uma estrutura funerária: implicações, formulações e análise espacial da tumba de Nakht (1401-1353 A.E.C.)

> **Cleberson Henrique de Moura** (Graduando – FE/USP), **Eduardo Góes Neves** (MAE/USP), **Carla Gibertoni Carneiro** (MAE/USP):

Salvaguardando digitalmente o acervo do Banco Santos

ARISE

I SIMPÓSIO DO ARQUEOLOGIA INTERATIVA E SIMULAÇÕES ELETRÔNICAS

(DES)CONSTRUINDO ARQUEOLOGIAS DIGITAIS

19 DE NOVEMBRO

www.youtube.com/archarise

18h - 19h35: Mesa - Análise e desenvolvimento de arqueojogos

> **Helyom Viana Telles** (Doutor – IF Baiano):

"Assassin's Creed 2" e a patrimonialização digital de Florença

> **André Shinity Kawaminami** (Mestrando – FFLCH/USP):

A esposa divina de Amon em "Assassin's Creed Origins - A Maldição dos Faraós": ressignificados e implicações

> **Matheus Miranda Mota** (Mestrando – MAE/USP):

Jogando com a colonialidade: a representação do desenvolvimento tecnológico e organização social nos jogos digitais de estratégia

> **Daniel de Menezes Gularte** (Mestre – UECE – FCMJ-CE):

Bojogá! Poéticas da resistência na preservação histórica da cultura dos jogos no Brasil

> **Matheus Belo Guimarães Barbosa** (Mestre – UFPE), **Daniele Cristina Liberato de Oliveira** (Doutoranda – UFPE), **Juliane Carla Guedes Lima da Silva** (Graduanda – UFPE), **Lucas Bonald Pedrosa de Souza** (Doutorando – UFPE):

A desarmonia nas terras sem mal: o RPG como ferramenta da educação patrimonial

19h35: Intervalo

19h50 - 20h: Encerramento

20h - 21h: Palestra - **Andrés Zarankin** (UFMG):

A Arqueologia depois da Tecnologia